

Винницкий национальный технический университет
Научно-техническая библиотека

*Процесс «кризиса чтения» в современном мире
и деятельность вузовской библиотеки
для позитивного изменения ситуации*

Банкова Н. П.,
зам. директора НТБ ВНТУ

Винница, 2015

Процес «**кризи читання**» у сучасному світі та діяльність вузівської
бібліотеки щодо позитивної зміни ситуації

Мое выступление посвящено чтению. Почему сегодня читают намного меньше, чем 20-30 лет назад? К каким нарушениям в культуре это привело, и можно ли вернуться к прежнему «книжному» состоянию?

Тема чтения очень широка. Есть чтение газет, книг, электронных изданий. Можно выделить чтение профессиональное, для учебы, чтение художественной литературы. Можно анализировать результаты социологических опросов и рейтинги писателей, можно выявить, что есть люди, которые не видят проблему в том, что стали меньше читать. И чтение стало другим, потому что появились другие носители информации.

Причины снижения интереса к чтению:

1. Преобладание делового чтения над досуговым. Население читает, пока получает образование.
2. Отсутствие традиции семейного чтения.
3. Соблазны и развлечения в визуальной среде – ТВ, компьютерные игры, фильмы.
4. Убыстряется темп жизни, количество информации увеличивается («здесь и сейчас»).
5. Дороговизна книг для постоянного приобретения. Книжные фонды библиотек обновляются за год меньше, чем на 10%. Художественная литература – 1%(!).
6. Репертуар современной литературы («легкое чтение») – детективы, любовный роман, фэнтези.
7. Руководство чтением. Сомнение в компетентности библиотекарей в области рекомендации книг, так как читающих библиотекарей столько же, сколько читающей публики (25-30%).

Социологи фиксируют заметный рост взрослого населения, которым не нужна книга (70%), им хватает телевизора и интернета.

По данным социологов (руководитель С. Плотников) население поделено на 4 категории:

- 1 – читают постоянно – 20%;
- 2 – читают 2 и больше книг в месяц – 25%;
- 3 – читают 1-2 книги в полгода – 35%;
- 4 – совсем не читают – 20%.

Оказалось, далеко не все «интеллигентные» люди заядлые читатели. Лишь треть людей с высшим образованием читают постоянно. Такие исследования были проведены в конце 90-х годов. Через 10 лет исследование повторили, и результат подтвердили: 20% людей не читают ни газет, ни журналов, ни книг.

Лишь 18% пользуются услугами библиотек, преимущественно школьники и студенты.

Как показывают исследования, почти 2/3 респондентов читают для того, чтобы забыть о своих проблемах; 82% опрошенных открывают книгу, чтобы расслабиться; 1/3 респондентам сложно заснуть, не почитав. Интересно, что только 29% людей читают для того, чтобы получить информацию.

По данным Книжной палаты Украины, в 2009 г. было издано 22000 экз. книг, из них для детей и юношества – 40 названий. Исследования показывают, что украинские школьники читают не больше 1 книги в месяц, а 30 лет назад – 4.

Сегодня регулярно читают только 20% взрослых украинцев, а 46% вообще не читают и не покупают книги.

В Америке ситуация с чтением анализируется, прежде всего, с точки зрения продаж книг, потому что книги там выпускаются с учетом спроса и анализа популярности автора, проблемы или темы книги. Интересно узнать, что типология читателей несколько иначе, чем у нас.

Это:

- серьезные читатели – те, кто читает до 20 книг в год;
- женщины (они читают больше мужчин);
- читатели от 35 до 49 лет (они читают наиболее активно);
- читатели до 21 года, потому что больше всех покупают книги;
- люди от 65 лет и старше, потому что имеют больше свободного времени.

Различные социологические исследования показывают, что самая нечитаемая публика в США – это дети из очень бедных семей.

Люди, имеющие высокий достаток, отличаются тем, что постоянно покупают и читают книги. Это необходимо для имиджа человека, его карьеры, роста.

Последние 5-6 лет библиотека университета занималась мониторингом чтения и запросов наших пользователей – студентов. Мы интересовались их мнением по вопросам деятельности библиотеки, оценкой комплектования книжных фондов, качеством предоставленных услуг. Отдельно проводили опрос «Что читают студенты». Было проработано более 350 анкет. Результаты анкетирования были учтены при планировании культурно-воспитательной работы библиотеки.

Целью исследования было: определить уровень знания художественной литературы, статистику обращения к библиотечным фондам и приоритеты чтения.

На вопрос, «Каков ваш любимый жанр художественной литературы?» -

ответы респондентов распределились следующим образом:

1. Детектив;
2. Классика русская, украинская, зарубежная;
3. Любовный роман;
4. Современная литература;
5. Фантастика.

Среди самых читаемых авторов называли Булгакова, Устинову, Коэльо, Мураками, Ремарка, Брауна, А. Куркова. Самая читаемая книга – «Мастер и Маргарита». У Ремарка читают разные романы. Выделить самый популярный невозможно.

По итогам анкет была запланирована Интернет-викторина к 125-летию М. Булгакова.

Исследования последних лет показывают, что интерес к «серьезной» литературе проявляет незначительная часть населения. Так было и раньше, и этот показатель продолжает уменьшаться.

Заметен переход от чтения «высокой» литературы к развлекательной. Фантастика, мелодрама составляют в начале XXI века основу читательских предпочтений. Причем, выбор этот почти не зависит от уровня образования, который еще 10 лет назад играл решающую роль при дифференциации читательских вкусов.

Детективы – самый популярный жанр. Если в конце 90-х чрезвычайно большим спросом пользовались зарубежные авторы, то в начале 2000-х – Дашкова, Маринина, Донцова, Незнанский, а в последние годы – С. Шелдон, Анна и Сергей Литвиновы, Устинова, Акунин, Степанова.

Произведения фантастов всегда были востребованы. Популярны произведения Гаррисона, Желязны, Нортон, Перумова.

«Любовный» или дамский роман лидирует у женщин (И. Мельникова, Алина Знаменская, Сандра Браун, Дж. Остин «Гордость и предубеждение»).

Среди зарубежных современных авторов был всплеск интереса к Д. Брауну, Мураками, П. Коэльо, Рич. Баху, Г. Гессе.

На выбор книги для чтения влияют разные факторы: фамилия автора, аннотация к изданию, советы друзей, и стоимость, если вы ее покупаете.

Что стоит читать? Никто и никогда не составит универсальный список хороших книг для культурного человека (100 лучших книг). Составить можно, но нет гарантии, что их прочитав, человек получит право называть себя культурным. Круг чтения у каждого свой. Л. Фейербах писал: «С книгами у нас дело обстоит так же, как и с людьми. Хотя со многими знакомимся, но лишь некоторых

избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни».

И на вопрос, читающая мы нация или не читающая, ответить сложно. Ведь есть разница между человеком, читающим Толстого и человеком, читающим газету. Но между тем, кто читает газету и тем, кто не читает вообще ничего, разница громадная.

Газета «День» регулярно публикует материалы в рубрике «Украинцы, читайте!». В Facebook приобрело популярность сообщество с названием «Подземное киевское чтение». В нем можно увидеть фото пассажиров метро, которые читают в дороге.

Мне посчастливилось родиться и жить в стране, исчезнувшей, как мифическая Атлантида, по праву гордо носившей звание самой читающей державой в мире, в которой лучшим подарком была Книга.

Изменились времена, нравы, вкусы. Да! В интерьере сегодняшнего времени портрет современника проще представить за монитором компьютера, с ноутбуком, чем с книгой в руке.

21 век – век информационных технологий и с этим не поспоришь. И все же мнение, что обо всем можно узнать из телевизора и Интернета, считаю опасным заблуждением. Хотя есть люди, которые за всю жизнь так и не прочитали ни одного высокохудожественного текста. Я про таких людей говорю: «То ли Муму под поезд бросилась, то ли Анна Каренина утопилась».

Факт печальный, потому что чтение нас воспитывает, развивает интеллектуально, помогает компенсировать «недостаточность» слов для устного выражения своих мыслей, позволяет лучше запоминать правописание слов, а значит быть грамотным.

Книга – одно из самых эффективных лекарств против безнравственности и цинизма. Главное призвание настоящей литературы – воспитание, побуждение к размышлению. «Человек читающий равен двум». Литература воспитывает чувства. Писатель В. Распутин заметил, что «читатель учится у книг не жизни, а чувствам».

Материалы статистики и массовых опросов констатируют, что «ведущие мотивы обращения к сети – не чтение, но наведение справок, переписка, знакомство с новостями, для молодежи – слушание музыки, общение в чатах».

Соцопрос накануне Всеукраинского дня библиотек среди студентов и преподавателей ВНТУ, проведенный библиотекой, показал, что Интернет не вытеснит печатную книгу.

НТБ ВНТУ имеет определенный опыт работы по организации мероприятий, популяризирующих чтение. Для этого используются традиционные

и новые формы работы со студентами. Ряд мероприятий библиотеки посвящены юбилеям писателей.

Чтобы воспитать возрастающий дефицит знаний, который обусловлен снижением интереса к чтению, библиотека на своем сайте оформила иллюстративный раздел «Книги – юбиляры», «Календарь знаменательных дат».

С 2009 года в библиотеке внедрен новый вид информационного обслуживания – виртуальная выставка, которая является синтезом традиционного и электронного способов информирования пользователей. Ее цель – публичное Интернет-представление литературы, имеющейся в фонде библиотеки.

Виртуальная выставка мобильна, компактна, содержательна и является проводником в потоке актуальной информации.

На сайте НТБ можно познакомиться с такими выставками: «Жінки в житті Т. Шевченка», «Гетьмани України», «Великий сонцепоклонник» о М. Коцюбинском, к юбилеям М. Ломоносова, В. Вернадского. Осознавая ценность чтения, библиотека открыла на сайте рубрику «Библиоафиша».

Большая роль в работе по культурно-эстетическому воспитанию студентов отводится отделу обслуживания СГЛ. Книжные выставки, просмотры, презентации книг, пропагандирующие достижения украинской и мировой культуры, историю и традиции университета помогают студентам ориентироваться в классике и современной литературе.

В Нобелевской лекции в Стокгольме в 1987 г. И. Бродский говорил о роли искусства и литературы в жизни общества: «... Не может быть законов, защищающих нас от самих себя, ни один уголовный кодекс не предусматривает наказание за преступление против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их – не чтением. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей».

Приходите в библиотеку! Выбирайте книги по душе! Откройте для себя радость чтения – и перед вами развернется целый мир, который вам никогда не захочется покинуть. Мир чтения доступен каждому!